

LEGGERE IL CINEMA PER CAPIRE L'IMMAGINE

CORSI DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CINEMATOGRAFICA

Leggere il cinema è un corso di lettura filmica teso a formare uno spettatore più attento e consapevole nei confronti del cinema, meno sottoposto a mode, tendenze o pubblicità, uno "spettatore-critico" insomma, che sappia interpretare i segni che gli vengono dallo schermo, e vada al di là dei soliti stereotipati giudizi su

intreccio e trama. Se il film è infatti sempre più spesso il prodotto finale di un'industria sofisticata, diventa ancora più affascinante assumere quelle competenze, quelle informazioni specifiche, che ci consentono di conoscerne le regole. Che ci trasformano insomma da spettatori sonnolenti e passivi in soggetti pronti ed interattivi.

I corsi sono tenuti da **Roberto Figazzolo**, docente di lettura e analisi filmica, fotografo, videomaker e critico cinematografico, inviato per la rivista Cineforum presso i maggiori festival e mostre del cinema internazionali ha collaborato con Radio Popolare Network, Radio Marconi, Coming Soon Television, Cinequanon, La Provincia di Pavia (gruppo GEDI La Repubblica). Tiene dal 1990 corsi di lettura filmica in Italia e in Europa (Università di Tallin, Estonia, Paris VIII, Francia, Università di Uppsala, Svezia). Idea, scrive e dirige per Medusa Home Entertainment i documentari "Pasolini a Sant'Angelo Lodigiano" e "TEOREMA – PASOLINI. Un breve film sulla memoria". Pubblica con SKIRA, edizioni d'arte del Corriere della Sera, il volume fotografico "Il Teatro Fraschini di Pavia".



CORSO BASE - CAPIRE L'IMMAGINE

12 ore complessive suddivise in 4 incontri da 3 ore

Prima lezione - SCOPRIAMO IL CINEMA

- La luce dal proiettore verso lo schermo: un miracolo?
- La sala cinematografica: "vedere insieme"
- Le immagini si muovono: magia o tecnica?
- 28 dicembre 1895. Il primo spettacolo cinematografico, ovvero: quando il "cinema" non c'erano ancora
- Scrivere il movimento

Seconda lezione - GUARDIAMO IL CINEMA

- Entriamo nell'immagine cinematografica
- Che cos'è un'inquadratura?
- Il cinema come "macchina dello sguardo"
- Fissa o in movimento? La macchina da presa sul set

Terza lezione - CAPIAMO IL CINEMA

- Le forme dell'inquadratura: i piani, i campi, i dettagli

- L'angolazione, l'inclinazione, l'"altezza" della macchina da presa
- L'alternanza del punto di vista, il concetto di sceneggiatura tecnica
- La camera a mano o a spalla
- Le panoramiche
- Le carrellate

Quarta lezione - LEGGIAMO IL CINEMA

- Le macchine del cinema: il Camera-Car, il Dolly, la Gru, il Louma, la Steady-Cam.
- La Sky-Cam, le riprese Aeree, le riprese con Tecnologie Digitali.
- Lo Sguardo e il Punto di Vista: oggettiva o soggettiva?
- L'Alternanza degli sguardi, il Fuoricampo.

CORSO AVANZATO - CINEMA, MONDO, VERITÀ

12 ore complessive suddivise in 4 incontri da 3 ore

Ovvero come i film possono "aiutarci" a capire e quindi a vivere meglio in questo mondo.

Che ruolo ha oggi il cinema nel mondo contemporaneo? E chi li fa? Che si tratti di ribellione o di resistenza, di eroi laici o di società corrotte, i film (quelli grandi) ti spingono attraverso le domande (quelle necessarie) a rimetterti in gioco, a ripensare, ogni minuto, alle tue scelte di vita, alle tue convinzioni più radicate.

E questo perché attraverso lo specchio della finzione parlano direttamente al nostro lo più intimo e vero. In questi quattro incontri, aiutati dalle immagini di un regista mai abbastanza frequentato da noi in Italia, cercheremo, se non di rispondere, almeno di farci le domande giuste.

Primo incontro - "VERO E'È FALSO"

Secondo incontro - "SI PUÒ VIVERE DA GIUSTI IN UN MONDO INGIUSTO?"

Terzo incontro - "RUBARE PUÒ ESSERE UN'ARTE?"

Quarto incontro - "SE RIBELLARSI È L'UNICA SCELTA POSSIBILE..."

L'inizio di un percorso. La voglia di conoscere e di cambiare. Perché, forse, non tutto è ancora irrimediabilmente perduto. Un corso di speranza.

Ogni incontro si gioverà della visione di sequenze dedicate.

Esercitazione/restituzione pratica sul campo.



DOVE SI TERRANNO I CORSI

PETRANTICA Resort - Marina di Ragusa (RG) - www.petrantica.com

Antico fondaco costruito nel 1642, Petrantica è un elegante agriturismo-resort con piscina immerso nella tipica campagna ragusana. Circondato da 4 ettari di terreno, offre una grande piscina infinity (200 mq) con vista sul mare e sulla verde Riserva del Fiume Irmínio.

TIPOLOGIA CORSI E CALENDARIO 2024

VERSIONE A CADENZA SETTIMANALE

Quattro incontri di 3 ore ciascuno, dalle 17 alle 20, a cadenza settimanale per un totale di 12 ore di corso.

INCONTRI DI FEBBRAIO - CORSO BASE

martedì 13 feb. 17.00 - 20.00
martedì 20 feb. 17.00 - 20.00
martedì 27 feb. 17.00 - 20.00
martedì 5 mar. 17.00 - 20.00

INCONTRI DI MARZO - CORSO AVANZATO

martedì 12 mar. 17.00 - 20.00
martedì 19 mar. 17.00 - 20.00
martedì 26 mar. 17.00 - 20.00
martedì 2 apr. 17.00 - 20.00

VERSIONE FULL IMMERSION

Un corso intensivo della durata complessiva di 12 ore, durante un fine settimana.

FULL IMMERSION DI FEBBRAIO - CORSO BASE

venerdì 9 feb. 17.00 - 20.00
sabato 10 feb. 09.00 - 12.00 | 17.00 - 20.00
domenica 11 feb. 09.00 - 12.00

FULL IMMERSION DI MARZO - CORSO AVANZATO

venerdì 8 mar. 17.00 - 20.00
sabato 9 mar. 09.00 - 12.00 | 17.00 - 20.00
domenica 10 mar. 09.00 - 12.00

Nel caso si desideri pernottare il venerdì e il sabato al resort Petrantica il corso avrà un costo di:

- 340€ a persona in camera doppia, uso singola.
- 240€ a persona per l'utilizzo completo della camera doppia.

Prezzi comprensivi di: costo del corso, prima colazione e buffet di mezzogiorno del sabato e di prima colazione della domenica.

Ciascun corso, sia in versione a cadenza settimanale che in versione full immersion (senza pernottamenti), ha un costo di **125€**.

Per i frequentatori dei corsi sconto del

10% sull'offerta

**AUTUNNO-INVERNO
MITE A PETRANTICA**